



ARCHEO & ARTE

Recapito presso **CENTRO STUDI VIGNOLA**, Via G. Fontana, 8 – Tel/Fax 059 762796
41058 VIGNOLA (Modena)

Vignola, 26 marzo 2012

**AI SOCI
AGLI AMICI E SIMPATIZZANTI**

Ecco la presentazione del programma della nostra attività per i prossimi mesi.

DOMENICA, 13 MAGGIO 2012 - Viaggio di studio a **San Marino e Rimini** per la visite guidate a:

- **SAN MARINO - Palazzo SUMS - Pittura Americana del XX secolo - da Hopper a Warhol-**

L'esposizione prende in considerazione tutti i momenti fondamentali, a partire dal realismo di Edward Hopper da un lato e di Thomas Hart Benton dall'altro, fino all'esperienza così particolare di Giorgia O'Keeffe. Già da questi primi nomi si comprende come la partenza della rassegna sammarinese sia straordinaria, con il realismo adamantino e stordente di Hopper, la cosiddetta visione regionale di Benton e la secchezza in cui si mescolano descrizione e metafisica della O'Keeffe. A questa prima fase succede quella, indimenticabile, della grande astrazione americana. Divisa in mostra tra una parte più gestuale e una in cui il colore pare distendersi libero e indicare anche il senso della costruzione e della forma. Tutti i nomi più celebri vi sono compresi, a cominciare ovviamente da quello di Jackson Pollock, presente con due grandi tele, la prima del 1949 e la seconda del 1952. Poi ancora Franz Kline, con un grande dipinto del 1960, dunque il momento migliore del suo lavoro.

- **RIMINI - Castel Sismondo - Mostra "DA RAFFAELLO A KANDINSKY"**

Viene rappresentata una grande lezione di storia dell'arte aperta e comprensibile a tutti, con opere che partono da metà Quattrocento fino al Novecento..Di ognuna delle principali nazioni che hanno dato lustro alla storia dell'arte, è stato scelto il secolo, o i secoli, di maggior gloria, e all'interno di quel secolo, specialmente per l'Italia, la realtà "regionale" maggiormente rappresentativa. A solo titolo di esempio, il Settecento italiano è riservato alla pittura veneziana da Canaletto a Guardi, da Tiepolo a Bellotto. E quelli vengono rappresentati nella mostra con una scelta di opere che sia in grado di circoscriverli al meglio. Così come la Toscana e il Veneto nel Cinquecento, il caravaggismo nel Seicento, ancora una volta a titolo di mero esempio. In questo modo si ottiene una visione ampia e globale delle principali personalità che hanno indelebilmente segnato il corso della storia dell'arte degli ultimi cinque secoli, sia in Europa che in America.

- Ore 7.00 - partenza in pullman da Vignola in Via C. Plessi, davanti alla Biblioteca Comunale;
- Ore 10.45 e 11 turni di visita della Mostra al Palazzo SUMS di San Marino;
- Pranzo libero;
- Ore 15,30 - partenza da San Marino per Rimini;
- Ore 16,45 e 17 turni di visita della Mostra a Castel Sismondo di Rimini;
- Ore 19 - partenza per il rientro a Vignola.

Iscrizioni entro il 10 aprile 2012 presso Roli (059774671 - 3387915716) o Montanari (059772369 - 3492867672).

SABATO, 26 MAGGIO 2012 - Viaggio di studio a **Ferrara** per la visita guidata al **Palazzo dei Diamanti della Mostra "SOROLLA - GIARDINI DI LUCE"**

*Joaquín Sorolla è una delle personalità artistiche più affascinanti del panorama spagnolo in quel periodo cruciale segnato dalla diffusione dell'impressionismo e del simbolismo. Protagonista della Belle Epoque, **celebrato ritrattista accanto a Sargent e Boldini**, fu un maestro nel restituire sulla tela l'incanto della luce, con una pittura immediata e allo stesso tempo sapiente, che guarda alla lezione di Velázquez oltre che al paesaggismo nordico e francese dell'Ottocento.*

- Ore 14- - partenza in pullman da Vignola in Via C.Plessi, davanti alla Biblioteca Comunale;
- Ore 16 e 16,15 turni di visita alla Mostra al Palazzo dei Diamanti;
- Ore 19,00 partenza per il rientro a Vignola.

Iscrizioni entro il 7 maggio 2012 presso Roli (059774671 - 3387915716) o Montanari (059772369 - 3492867672) .

SABATO - 9 GIUGNO 2012 - Viaggio di studio a **Ravenna** per la visita guidata al **Museo d'Arte della Città di Ravenna della Mostra "MISERIA E SPLENDORE DELLA CARNE - Caravaggio Courbet Giacometti Bacon... Testori e la grande pittura europea"**.

Figura complessa - pittore, drammaturgo, giornalista e storico e critico d'arte - Giovanni Testori si è distinto per il coraggio di scegliere strade anche impervie perché distanti da quelle "maestre" dell'ufficialità. Il suo sguardo sulla pittura di realtà, intesa nella sua epidemica evidenza, mostra tutta la miseria e lo splendore della vita. La preferenza verso temi protesi all'esaltazione delle domande ultime - le Erodiadi o le teste del Battista del Cairo, le Crocifissioni di Gaudenzio e del Sacro Monte di Varallo, le figure di Tanzio al pari di quelle di Bacon o Giacometti - ne segnalano la personalità eccentrica, il coraggio dei risvolti più scabrosi, l'affermazione prepotente e tutta organica, e dunque corruttibile, della carne. Il percorso della mostra si articola in diverse sezioni dedicate ai vari periodi della storia dell'arte studiati dal critico milanese e agli artisti da lui amati, a partire dai suoi primi scritti su Manzù, Matisse, Morlotti, poi i francesi Courbet e Géricault; dagli approfondimenti e le riscoperte sulla linea della pittura di realtà in Lombardia del '500 e del '600, i "manieristi" lombardo piemontesi, accompagnati da Caravaggio, sua grande passione dichiarata, passando attraverso l'attenzione a figure della Nuova Oggettività, Nuovi Selvaggi e Nuovi Ordinatori, e artisti come Bacon, Giacometti, Sutherland, Sironi, Guttuso, Gruber, Marini, Vacchi, Varlin, Jardiel, Vallorz, Rainer per giungere fino a Cucchi e Paladino. Saranno inoltre esposte le opere di grandi nomi dell'arte come Segantini. Pellizza da Volpedo.

- Ore 13,30--partenza in pullman da Vignola in Via C. Plessi, davanti alla Biblioteca Comunale;
- Ore 16,45 e 17 turni di visita alla Mostra al M.A.R.;
- Ore 19,-- partenza per il rientro a Vignola.

Iscrizioni entro il 15 maggio 2012 presso Roli (059774671 - 3387915716) o Montanari (059772369 - 3492867672) .

DOMENICA, 24 GIUGNO 2012 - Viaggio di studio a **Venezia** per la visita guidata al **Museo Correr della Mostra "Klimt nel segno di Hoffmann e della Secessione"**.

La rassegna presenta grazie ad un ciclo eccezionale di dipinti, a rari e preziosi disegni, mobili e raffi nati gioielli, ma anche elaborate ricostruzioni e interessanti documenti storici, la genesi e l'evoluzione, in ambito architettonico e pittorico, dell'opera di Klimt e di quanti con lui diedero vita alla Secessione viennese, istanza di quel modernismo europeo che ebbe tra i suoi protagonisti di spicco personaggi come George Minne, Jan Toorop, Fernand Khnopff, Koloman Moser, e soprattutto l'amico di tante avventure intellettuali e progettuali, Josef Hoffmann.



- Ore 6.30 - partenza in pullman da Vignola in Via C. Plessi, davanti alla Biblioteca Comunale;
- Ore 11.15 e 11.30 turni di visita della Mostra al Museo Correr;
- Pranzo libero;
- Tempo libero per visite individuali;
- Ore 19 - partenza per il rientro a Vignola.

Iscrizioni entro il 4 giugno 2012 presso Roli (059774671 - 3387915716) o Montanari (059772369 - 3492867672)

Le iscrizioni dei non soci ai viaggi di studio saranno ricevute con riserva e saranno accolte secondo la disponibilità dei posti.

Coloro che sono interessati a ricevere le comunicazioni dell'Associazione tramite Posta elettronica possono segnalare il loro indirizzo alla casella E-mail del Presidente

enzo.roli@poste.it